

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



## FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

### - **SONORISATION\*** :

- Console numérique 32 entrées (Soundcraft, Yamaha, Midas) pouvant fournir le "Phantom Power" (48V) au "split snake" du band.
- Sonorisateur compétent.
- Système de son 4000 watts actif avec sub et amplification (selon la scène).
- Deux (2) moniteurs de scène (floor wedges) 2 voies actives d'une puissance de 1000 watts sur 2 mix séparés, et la sonorisation de ces deux mix.
- Lecteur CD double ou Laptop (entre les spectacles).

### - **MICROPHONES\* (voir Patch List pour détails):**

- 2 Direct boxes (DI) (2 keyboards).
- 1 Shure QLX 24-58.
- 1 Micro-clip pour sax (Shure Beta 98 H/C) - Possible d'avoir le nôtre si non-disponible.
- 5 Shure SM-58.

### - **PIEDS DE MICROS\***

- 2 Petits pieds perche.
- 7 Grands pieds perche.
- 2 Pieds de micro Atlas (chanteur principal).

\* La sonorisation, les microphones, pieds de micros, direct boxes (DI), le filage et l'installation/désinstallation de ceux-ci sont la responsabilité du **DIFFUSEUR**.

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



## FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

- **ÉCLAIRAGE (exigences minimales – installé par le diffuseur) :**
  - 4 Moving heads (si possible) en salle et grands événements.
  - 12 Fixtures LED en back.
  - 8 Fixtures LED RGBAW en FOH.
  - 1 Console d'éclairage LP624 Leprecon ou MA2 command wing si moving head, opérée par un éclairagiste compétent.
  
- **STAGE (SCÈNE) :**
  - **Band seulement :** 14'(profond) x 20'(large) x 2'(minimum).
  - **Band avec danseuses :** 20'(profond) x 22'(large) x 2'(minimum), incluant une coulisse (quickchange) adjacente à la scène pour changements rapides de costumes des danseuses durant le spectacle.
  - Un (1) praticable (riser) sur 1 pied de hauteur (6'x8' pour batteur).
  - Backdrop (ex. rideau noir) couvrant l'arrière-scène (fortement recommandé).
  
- **LOGE:**
  - Une loge confortable et tempérée (22-25°C) disponible dès l'arrivée du Band pouvant accueillir 8 personnes incluant un minimum de :
    - 2 tables
    - 8 chaises
    - 2 patères
    - un miroir
    - 24 bouteilles d'eau
    - salle de toilette avec lavabo, savon et eau courante.
    - serviettes propres

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### FOURNI PAR LE BAND :

#### - SONORISATION ET MONITEURS IN-EARS:

- Les kits in-ears (IEMs) pour tous les musiciens et leur filage.
- Les micros pour la batterie (drums) et attaches sont fournis par le band :
  - o Bass drum : Shure Beta 91A (pré-installé)
  - o Snare : Sennheiser e904 (clip)
  - o Rack tom : Sennheiser e904 (clip)
  - o Floor Tom : Sennheiser e904 (clip)
  - o Overhead Left : Beyerdynamic TG I53 (underhead clamp)
  - o Overhead Right : Beyerdynamic TG I53 (underhead clamp)
- Le DI actif (Radial J48) pour la guitare basse est fourni par le band.
- Le micro Shure 55S de type « Elvis » pour le chanteur principal.
- Console X32 Rack + ART S8 (« *direct outs* » des 16 entrées au FOH, « *transfo outs* » au Band), permettant le monitoring indépendant des IEMs par les membres du Band.
- Split snake (16 canaux) pour entrées XLR via sorties directes (*direct outs*) d'une longueur de 25 pieds pour connecter au stage box du client sur la scène (voir Patch list et Plantation de scène pour détails).

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:

Pierre Cormier (450) 545-9525



### PATCH LIST

#	Source	Description	Micros	Pieds
1	XLR Split 1	Kick	Shure Beta 91A	Non requis
2	XLR Split 2	Snare	Sennheiser e904	Non requis
3	XLR Split 3	Rack Tom (Tom 1)	Sennheiser e904	Non requis
4	XLR Split 4	Floor Tom (Tom 2)	Sennheiser e904	Non requis
5	XLR Split 5	Overhead left	Beyer TG I53	Non requis
6	XLR Split 6	Overhead right	Beyer TG I53	Non requis
7	XLR Split 7	Basse - Alain B.	DI actif (Radial J48)	Non requis
8	XLR Split 8	Guitare - Steve	Direct XLR out (mono)	Non requis
9	XLR Split 9	Saxophone - Pierre	Micro Clip	Non requis
10	XLR Split 10	Keys 1 : Yamaha - Pierre	Direct box actif	Non requis
11	XLR Split 11	Keys 2 : Korg - Pierre	Direct box actif	Non requis
12	XLR Split 12	Vocal Daniel (batteur)	Shure SM-58	Grand pied perche
13	XLR Split 13	Vocal Alain B. (bassiste)	Shure SM-58	Grand pied perche
14	XLR Split 14	Vocal Pierre (clavieriste)	Shure SM-58	Grand pied perche
15	XLR Split 15	LEAD Vocal Alain C. sans-fil	QLX 24-58	Pied Atlas
16	XLR Split 16	Vocal Steve (guitariste)	Shure SM-58	Grand pied perche
17	XLR	LEAD Vocal Alain C. "Elvis mic"	Shure 55S	Pied Atlas

Mon Mix	Description
1	Moniteur floor wedge, côté jardin - guitariste (Steve)
2	Moniteur floor wedge, côté cour - claviériste (Pierre)

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_

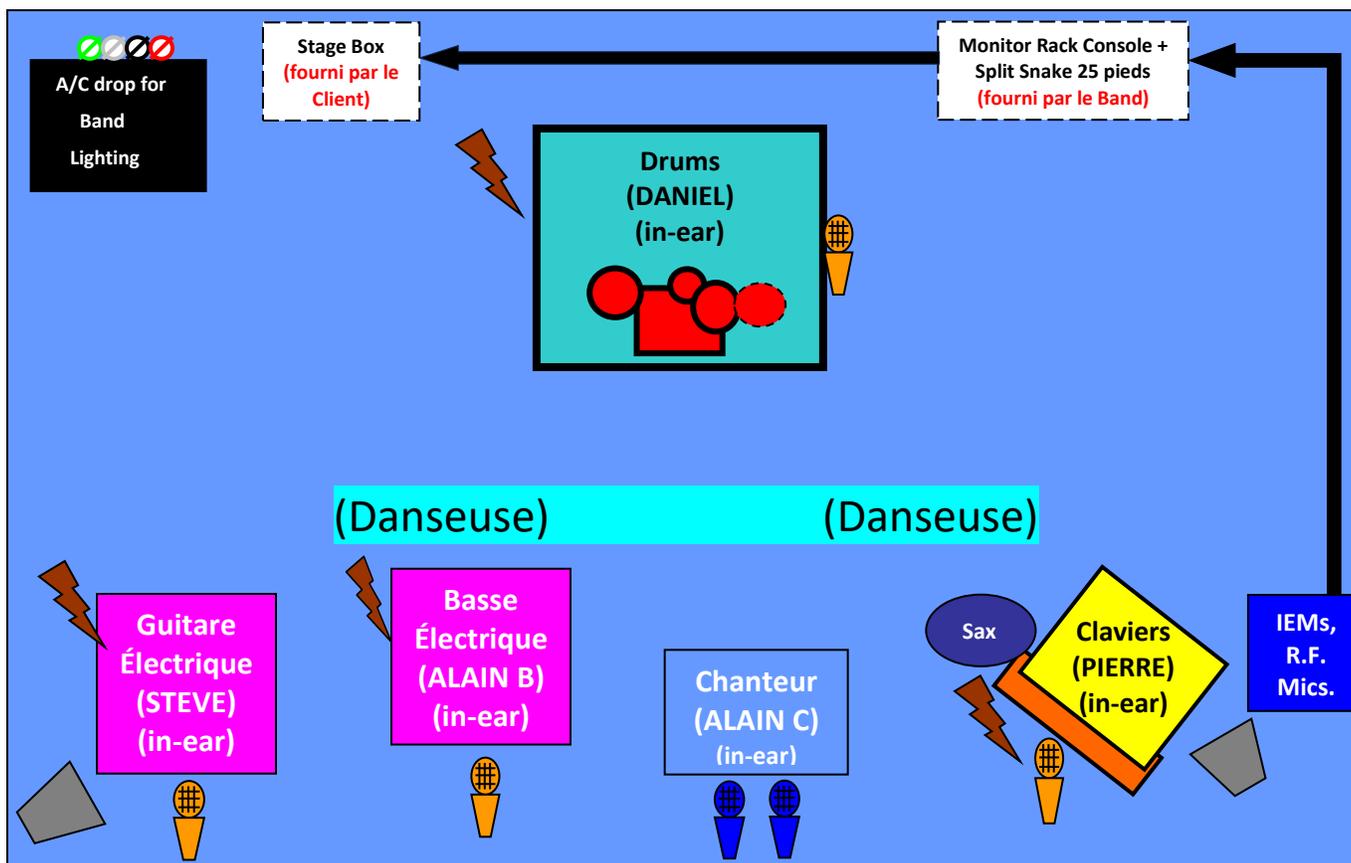
# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:  
Pierre Cormier (450) 545-9525



### PLANTATION DE SCÈNE



**Dimensions minimales de scène : 20' x 14' x 2'**

**Dimensions si danseuses : 22' x 20' x 2'**

**Courant :** 120V-240V monophasé à 100 ampères  
à moins de 75 pieds de la scène.

Si possible, le diffuseur doit fournir un (1) praticable (6'x8' pour batteur).

Responsable du band : **Pierre Cormier** (450)545-9525

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:  
Pierre Cormier (450) 545-9525



### A) GÉNÉRALITÉS

- 1- Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le Producteur et le Diffuseur.
- 2- Le Diffuseur s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis.
- 3- Le Diffuseur devra fournir au Producteur une liste détaillée du matériel de sonorisation et d'éclairage proposé afin qu'il puisse l'évaluer et l'approuver.
- 4- Dans l'éventualité où le diffuseur ne pourrait fournir le matériel requis par le Producteur, il devra en faire part à **Pierre Cormier (450) 545-9525**.
- 5- Le diffuseur doit fournir les services d'une entreprise professionnelle de sonorisation « live » ainsi qu'un sonorisateur compétent chargé de l'installation de la sonorisation et de l'éclairage.
- 6- Prévoir sept (7) espaces de stationnement près de la loge et/ou de la scène, disponibles dès l'arrivée de l'équipe du Baby Boomer's Band.
- 7- Les musiciens arrivent habituellement en milieu de pm afin de prendre au minimum 30 minutes pour s'installer et 60 minutes pour le test de son. La scène doit être prête et dégagée à leur arrivée.
- 8- Prévoir une table et une chaise pour la personne responsable de la vente des produits dérivés. S'il est impossible de vendre de la marchandise à l'événement, seulement nous en avertir à l'avance.
- 9- Il est important que le démontage du matériel du BBB et son évacuation puissent se faire immédiatement après la prestation (surtout s'il y a un autre spectacle qui suit).

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_

# Baby Boomer's Band

## PLANTATION ET DEVIS TECHNIQUE

Responsable du band:  
Pierre Cormier (450) 545-9525



### B) NOURRITURE

1- Le Diffuseur devra fournir :

- Repas complets chauds et ustensiles pour les musiciens et les techniciens (nombre à déterminer)
- 24 bouteilles d'eau (ou l'équivalent dans des bouteilles réutilisables)
- Breuvages divers (Diète 7-up et diète Pepsi, Pepsi, jus, etc.)
- Bières et vin à la discrétion du client.
- Grignotines, craquelins, fromages, noix et fruits frais si disponibles.

### C) CLAUSES PARTICULIÈRES


### SIGNATURES :

\_\_\_\_\_  
PRODUCTEUR

\_\_\_\_\_  
DATE

\_\_\_\_\_  
DIFFUSEUR

\_\_\_\_\_  
DATE

\_\_\_\_\_  
LETTRES MOULÉES

\_\_\_\_\_  
LETTRES MOULÉES

Initiales du diffuseur: \_\_\_\_\_